

Kennziffer: 2205

## Wir sind der MDR!

Als größtes Medienhaus in Mitteldeutschland stehen wir für ein unabhängiges, vielfältiges Online-, TV- und Hörfunkangebot – und für ein einzigartiges, lebendiges Miteinander. Rund 4.000 Kolleginnen und Kollegen aus sämtlichen Fachbereichen geben jeden Tag ihr Bestes, damit wir uns kontinuierlich weiterentwickeln. Unser gemeinsamer Anspruch: ein attraktives Programm, das die ganze Vielfalt unserer Region widerspiegelt, mit eigenen Formaten innovative Akzente setzt und kontinuierlich neue Räume für den demokratischen Diskurs öffnet.

Mit insgesamt rund 50 Konzerten pro Jahr, zahlreichen Rundfunk- und Fernsehproduktionen, einer wachsenden Präsenz in den digitalen Medien sowie einem großen Jugendmusik-Netzwerk für Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen leistet der MDR-Rundfunkchor einen wichtigen Beitrag zur Pflege und Weiterentwicklung der reichen Musiklandschaft Mitteldeutschlands.

Zum Wintersemester 2026/2027 bietet der MDR interessierten Gesangsstudierenden und Gesangsstudenten im deutschsprachigen Raum ein Praktikum im MDR-Rundfunkchor an.

## Praktika (m/w/d) in den Stimmgruppen Sopran, Alt, Tenor oder Bass

**Arbeitsort: Leipzig**

**Praktikumszeitraum: 13.10.2026 – 15.02.2027**

### Praktikumsinhalte:

Das Praktikum bietet die Möglichkeit, den Berufsalltag in einem professionellen Rundfunkchor kennenzulernen und beinhaltet für die Studierenden die Teilnahme an allen Proben- und Konzertdiensten vorbehaltlich der Zustimmung des künstlerischen Leiters.

In die Praktikumszeit fallen hochkarätige a-cappella-Projekte und Konzerte mit herausragenden großen chorsinfonischen Werken wie z.B. Verdi Requiem, Brahms Requiem und Mahlers Auferstehungssinfonie sowie Gastkonzerte u.a. mit dem Gewandhausorchester, dem hr-Sinfonieorchester und der Staatskapelle Weimar.

**Voraussetzungen** für die Gewährung des Praktikums sind:

- ein in der Studienordnung vorgesehenes oder von der Uni/HS empfohlenes Praktikum
- Studentenstatus zum Zeitpunkt des Praktikums
- mindestens vier abgeschlossene Semester im Hauptfach Gesang
- ein erfolgreich absolviertes Vorsingen
- empfehlenswert ist, während des Praktikums ein Freisemester zu nehmen

### Unser Angebot:

- Persönliches Mentoring aus der jeweiligen Stimmgruppe
- Korrepetitionsangebot zur Vertiefung der Chorliteratur
- Individuelles Blattsingtraining
- Vorsingtraining für Aushilfs- und Vakanz-Vorsingen
- Individuelle Beratung zu Repertoire und beruflichen Entscheidungen
- Angemessene Vergütung

### Vorsingen:

Das Vorsingen (nur auf Einladung) findet am **Mittwoch, den 03.06.2026, 13:00 Uhr bei MDR Klassik am Augustusplatz 9 a in Leipzig** statt.

Für das Vorsingen sind gut vorzubereiten:

- ein frei zu wählendes **Kunstlied in deutscher Sprache**
- eine frei zu wählende **Arie**
- und **drei Chorstellen**:
  - **Rheinberger, J. G.: Abendlied**  
Ausschnitt: bis Takt 32 (alle Stimmgruppen)
  - **Händel, G. F.: Messias – And He Shall Purify**  
Sopran: Takt 1-25 / Alt: Takt 9-25  
Tenor: Takt 10-25 / Bass: Takt 5-25
  - **Poulenc, F.: O Magnum Mysterium**  
Sopran: Ziffer 1 bis 2 Takte nach Ziffer 4  
Tenor: Takt 1 bis 4 Takte nach Ziffer 4
  - **Poulenc, F.: Videntes Stellam**  
Alt: Ziffer 1 bis 4 Takte nach Ziffer 3  
Bass: Ziffer 1 bis 4 Takte nach Ziffer 3

### Willkommen im MDR:

Sie wollen uns von sich überzeugen? Dann senden Sie uns bis zum **22.05.2026** Ihre Online-Bewerbung mit aussagefähigem Bewerbungsschreiben, tabellarischem Lebenslauf, Kopie der Studienbescheinigung und ggf. Kopie des letzten Hochschulzeugnisses oder Zwischenzeugnisses.

Weitere Informationen und die Möglichkeit zur ONLINE-Bewerbung finden Sie unter

**[www.mdr.de/praktika](http://www.mdr.de/praktika)**

